附件7

国家励志奖学金获奖学生事迹材料征集要求

一、材料征集对象

事迹材料征集对象为获得2024年度江苏财经职业技术学院国家奖学金的学生。

二、写作要求

1.文章从导师、同学或者学校部门的视角（尽量不要采用第一人称），以人物通讯形式撰写，要突出获奖者如何刻苦钻研并取得优异成绩、怎样积极主动地做好学生工作、社会服务等，形象要丰满、内容要生动，人物事迹要求真实突出，主题积极向上，具有感染力和号召力，也要具有较强的可读性，以达到引导和激励广大在校大学生的目的。

2.文章要有一定的典范性，从而具有树立榜样的示范作用。既要突出获奖者取得的学业和科研成果，更要总结归纳其取得成果的内在和外在因素，使其事迹感人、形象丰满，以达到引导和激励广大在校大学生的目的。

3.文章语言要简练并富有文采，主题要突出，行文要做到详略得当、结构匀称。材料的采集和引用要围绕主题展开，避免用简单的材料堆砌文章。要注意归纳并突出描写典型人物的个性特点，用简洁明了的叙事风格介绍励志故事，杜绝夸大或不符实际地虚构情节。

三、文章内容

文章内容包括人物简介、标题、正文：

（1）“人物简介”由姓名，获奖时所在院校、系科、专业、年级、学历层次，以及主要的获奖、评优亮点等，120－180字。

（2）文章各级标题不应超过18个汉字，概括准确、精练，具有时代感和吸引力，力求浓缩并体现人物事迹的特色，尽量避免泛泛使用“青春”“幸福”“追梦”等一般化的词语，尽量不使用标点符号和空格。

（3）文章正文控制在2000字以内。文章文笔流畅，生动描述个人学习成长过程中的亲身经历、感人事迹、生活故事、心灵感悟，具有一定的情感深度。应重点突出自身的优势，强调用1—2个小故事或事迹反映学生的特长，并注意对这些小故事或事迹中的人物神态、心理、言行等加以生动、细致的刻画，杜绝夸大或不符实际地虚构情节。

四、照片提供

提供照片2至3张，要求至少包含一张标准照、一张生活照，生活照建议用学习、学校活动等照片。所有照片应清楚呈现人物主体，人物切忌用墨镜、帽子等饰物遮住脸部。此外还可提供获奖等情况的证明照片，如奖杯、奖状的照片等。照片像素不要低于300像素，要求发送原图，不要放在word文稿中。照片请用学校名+学生姓名命名，以.jpg的格式存放。

五、报送数量

请各学院提前做好评选工作，每个学院报送国家奖学金、励志奖学金的获奖学生事迹材料分别不超过三篇。

参考范例：

（结合文件要求，按照如下格式报送事迹材料）

2024年国家奖学金申报者xxx

先进事迹材料

Xxx，女，汉族，共青团员，2001年10月生，现为xxx学院xxx班学生。获得校一等奖学金3次、三好学生3次、优干一次、第八届全国高校数字艺术设计大赛二等奖、2022年全国职业院校“传承的力量”微视频大赛高职组二等奖、

个人事迹

两年转眼即逝，回首入学仿佛就在昨天。入学那一刻我告诫自己不能庸庸碌碌、一事无成；现今，回观两年之路，我已是不负韶华的那个青年；前路漫漫，我将继续前行。

**不懈努力，一直前行**

大一入学时，我是一个各项基础都较差的学生，经历高考的失败，我逐渐清醒起来，要想成功，只有不懈的努力。“只有不断超越，才能成就卓越！”因为这个信念，我不断的提醒自己一定要努力前行，相信只要不断的弥补自己的不足，终会有一天迎来黎明的曙光。

在专业知识学习上，我一直以积极的态度对待，勤勤恳恳，脚踏实地，认真的走好学习的每一步。专业知识的学习不能仅满足课上的教学，求知的渴望更应当扩散到课外，不仅满足课本的知识，还要注重拓展专业的视野。在数字媒体方面的学习，我既抓课堂又抓课外，利用课堂解答疑惑，利用图书馆、网络等途径拓展自己的未知面。在自己严格的要求和反复的学习和努力中，我多次成功的取得本专业综合测试的第一名。

**不忘初心，乐于服务**

在思想道德上，我加强政治理论的学习，积极向上，热爱祖国，关心集体，坚持社会主义核心价值观的引导，努力确立远大而实在的抱负。在信仰上，我始终拥护党的领导，不断向党组织靠拢，我具有坚定地政治信念，认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想学习文化课知识之余，关心时事政治，努力提升个人素养，争做优秀青年。

工作上，我一直担任xxx班班长，作为班长，我努力解决同学们在生活和学习中的困难，细心劝导同学们以学习为重，努力让班级贫困的学生得到国家补助，真正的以一名服务者的身份为大家服务与大家交流，同时积极向二级学院反映同学们的请求，努力保障同学们的求学、求知的各项权利。

**敢于争强，不断进取**

为让大学生活丰富多彩，我报名参加多项课外竞赛。国青杯第三届艺术设计大赛三等奖、国青杯第四届艺术设计大赛二等奖、主持2020年江苏省大学生创新创业训练计划项目：改造旧厂房进行主题餐厅设计（项目编号：201913753018Y）结项、制作第十六届全国法治动漫微视频作品“贷价”在国家司法部和法制日报社主办的司法部官网《中国普法网》和学习强国以及腾讯视频公开展播。

参加这些比赛，不仅让我获得了友谊，还把专业知识转化成技能成果服务社会，艺术专业视频制作与普法宣传相结合，彰显学院育人特色。同时让我明白未来路还长，自己还需要不断的进取。

**发挥技能，奉献社会，**

大一我经常参加志愿者活动，努力发挥个人力量服务于学校和社会，我们大一入学时学校及学院就对我们宣传谨防诈骗的知识，因为我是一名法律与人文艺术学院的学生因此我就对此有了更深入的了解与认知，虽然学校对我们进行了宣传但是依旧有很多同学陷入贷款迷局，所以为了给大家普及法律常识，让更多同学和居民对法律有更新的认识，推动社会法律的传播和普及，在2019年的暑假我们开始准备我们的动漫作品“贷价”一开始我们是想为了普法而做这个作品，可是在为期一个多月的制作过程中我们更加体会到了团队合作、专业技术过硬的重要性。我们经过不断地交流、不断的学习、不断的修改，在共同合作与磨合以及老师和院领导的指导下，它成了我们想象中的样子，我们的作品成为江苏省唯一入选的全国优秀作品，并且在各大网站公开展播，其中学习强国播放量达到近六万次，在腾讯视频上播放量甚至突破了八百万次，我们的普法行为也得到了院系老师们的认可和支持。我们的作品不仅仅是我们专业技能的转化，更广泛的让大家了解了有关非正常贷款的危害。那是我们展现自我风采，用我们的知识服务于社会，贡献一份微薄的力量的机会。大一在团组织的组织下，我带领小组志愿者参加清江浦区运动会志愿工作，通过我们的不懈努力，保障了运动员在我们管辖路段的安全，为清江浦区运动会的开展作出的贡献，荣获清江浦区优秀志愿者的荣誉称号。通过多个社会实践的经历，我懂得了青年大学生不仅要成为德、智、体、美全面发展的人，更重要的是要具备民族责任感。

**立志奋进，为国争强**

这两年，我获得了些许荣誉，但我深知前路漫漫，应当继续奋进。我会不断锻造自我，用汗水浇灌青春，让理想在校园飞扬！作为一名当代大学生，要学会回报社会、奉献祖国，就必须有良好的专业知识和实干经验。我热爱数媒专业，作为一名法律与人文艺术学院的大学生，我会更加努力，志存高远，不断奋进，立志成为一名德才兼备的新青年，为我国富强事业的发展贡献自己的力量。

师长点评：